

VESTUARIO ENSEÑANZAS ELEMENTALES CURSO 2016 - 17

ESPECIALIDAD: DANZA ESPAÑOLA.

1ER CURSO

Folclore:

- Castañuelas de fibra, la talla se mide con la palma de la mano y según fabricantes varia la numeración (ej.: marca Jale nº 5, nº 6). Si tienen castañuelas de madera o tela prensada, las pueden traer para que las revise el profesor.

2º CURSO

Folclore:

- Castañuelas.

Técnica de zapato:

Chicas:

- Zapato de tacón de ante o piel, calidad semi-profesional o una calidad aceptable.

Chicos:

- Botín de chico de ante o piel, calidad semi-profesional o una calidad aceptable.
- Pantalón de ensayo negro, con pierna recta y flexible, para la asignatura de técnica de zapato.

3er CURSO

Chicas: a partir del **2º trimestre** necesitan una falda para la asignatura de técnica de zapato, con las siguientes características:

- Falda con una pieza de cintura a cadera, de capa entera y un solo volante.
- El ribeteado de la orilla del volante será negro o del color del maillot.
- Color de la falda negro.
- El material o tela en punto de seda.
- El largo será según altura de la alumna, pero se aconseja que la falda llegue sobre los empeines de los pies.
- Lo comunicará el tutor.

Adquirir en cualquier tienda especializada de Danza.

En caso de tener alguna duda pónganse en contacto con el profesor/profesora.

VESTUARIO ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2016 - 17

ESPECIALIDAD: DANZA ESPAÑOLA

1ER CURSO (Chicas)

- Maillot marca, modelo y color, se comunicará durante las primeras semanas del curso.
- Falda de Escuela Bolera (en clase se enseña y explica el modelo)
- Zapatilla de media punta, de tela, suela partida (opcional) de color carne.
- Espardeña para Folclore de careta negra o blanca.
- Zapato de tacón de ante o piel, calidad profesional para la asignatura de Técnica de Zapato.
- Falda para Técnica de Zapato, continuamos con la de 4º de las Enseñanzas Elementales.

1ER CURSO (Chicos)

- Maillot de chico, se comunicará durante las primeras semanas de curso.
- Malla negra.
- Zapatilla de media punta, de tela, suela partida (opcional) y color blanco o negra.
- Espardeña para Folclore (careta negra o blanca)
- Botín de chico de ante o piel, calidad profesional para la asignatura de Técnica de Zapato.
- Pantalón de ensayo negro, con pierna recta y flexible, para las asignaturas en las que se utiliza el botín.

A partir de 2º CURSO y consecutivos:

- En segundo curso se utilizará el maillot de primero, a partir de tercer curso el maillot es libre.
- Falda de Escuela Bolera la misma. Zapatilla de media punta.
- Espardeña.
- Zapato de tacón calidad profesional para Técnica de Zapato, Danza Estilizada y Flamenco.
- Falda de Técnica de Zapato, Danza Estilizada y Flamenco que se realizará según Galas.
- Maillot de chico se cambiará de color a partir de tercero. Malla negra. Zapatilla media punta.
- Espardeña.
- Botín de chico calidad profesional, pantalón de ensayo para Técnica de Zapato, Danza Estilizada y Flamenco.

Adquirir en cualquier tienda especializada en Danza.

En caso de tener alguna duda pónganse en contacto con el profesor/profesora.

Departamento de Danza Española

16 de septiembre de 2016