

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|----------------------------------|----------------------|---------------|------------------|
| "ESTUDIOS " Nº 1 Y 11 | ADOLPH HENSELT | 679 | 3 -A |
| " MUSICA " GIRLS ELEMENTARY | VARIOS | 1078 | 3 -B |
| " MUSICA " GIRLS INTERMEDIATE | VARIOS | 1079 | 3 -B< |
| 24 PRELUDIOS | CHOPIN | 851 | 3 -A |
| 25 SONATAS | D. SCARLATTI | 1069 | 3 -B |
| 6 DANZAS ESPAÑOLAS | ALBENIZ | 700 | 3-A |
| ADALIL (MARXA CRISTIANA) | SAÜL GOMEZ SOLER | 1074 | 3 -B |
| A FIRST BEETHOVEN FOR PIANO SOLO | BEETHOVEN - HAYDN | 667 | 3-A |
| AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE | FEDERICO CHUECA | 798 | 3-A |
| ALBUM DE LA JUVENTUD | SCHUMANN | 653 | 3-A |
| ALBUM PARA LA JUVENTUD | TCHAIKOVSKY | 810 | 3 -A |
| ALBUM PRE MLADEZ | TCHAIKOVSKY | 841 | 3 -A |
| ANTOLOGIA CORAL | ROSENDO GARCIA MARCO | 969 | 3 - B |
| ARALI (MARXA MORA) | MARIO ROIG VILA | 1076 | 3 -B |
| BALADA Nº 1 | CHOPIN | 852 | 3-A |
| BALADA Nº 3 | CHOPIN | 1645 | 3-A |
| BALLETSKOLEN | AGDA SKEJERNE | 1028 | 3 -B |
| BALLETSKOLEN | AGDA SKJERNE | 983 | 3 -B |
| BOLERO | MAURICE RAVEL | 1100 | 3 -B |
| BXR6 | ALBERT LLANAS RICH | 1040 | 3 -B |
| CANCIONERO DE VALENCIA Y MURCIA | JUAN HIDALGO MONTOYA | 1248 | 3 -C |
| CANTO DE PRIMAVERA | P.LUNA | 794 | 3-A |
| CAPRICCIO OP 116 Nº 1 | BRAHMS | 1653 | 3-A |
| CASCANUECES | TACHAIKOVSKY | 1102 | 3 -B |
| CASCANUECES | TCHAIKOVSKY | 1001 | 3 -B |
| CASCANUECES | TCHAIKOVSKY | 1002 | 3 -B |
| CASCANUECES | TCHAIKOVSKY | 1003 | 3 -B |
| CASCANUECES | TCHAIKOVSKY | 1004 | 3 -B |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|---|----------------------------|---------------|------------------|
| CASSE- NOISETTE | TCHAIKOVSKY | 849 | 3-A |
| CHILDREN'S PIECES | PROKOFIEFF | 683 | 3 -A |
| CINCO DANZAS GITANAS | TURINA | 980 | 3- B |
| CINCO PIEZA INFANTILES | RODRIGO | 1083 | 3-B |
| COLECCION DE BAILES ESPAÑOLES | GARCIA NAVAS | 1068 | 3 -B |
| COMPOSICIONES PARA PIANO | D.SCARLATTI | 998 | 3-B |
| CONCIERTO FANTASTICO | ISAAC ALBENIZ | 1016 | 3 -B |
| CONCIERTO FANTASTICO | ISAAC ALBENIZ | 1017 | 3 -B |
| CONCIERTO Nº 3 | BEETHOVEN | 848 | 3-A |
| CUADERNOS DE MUSIA FOLKLORICA | COLECTOR SALVADOR SEGUI | 1025 | 3 -B |
| CUADRIVIO PARA TRES STRADIVARIUS | XAVIER MONTSALVATGE | 844 | 3 -A |
| DANSES ANDALOUSES | MANUEL INFANTE | 1012 | 3 -B |
| DANSES GITANES | TURINA | 664 | 3-A |
| DANSES GITANES | TURINA | 666 | 3 -A |
| DANSES MEDITERRANÉENNES | ROBERT CASADESUS | 1015 | 3 -B |
| DANZA COLORISTA (BALLET) | RAFAEL MULLOR GRAU | 1073 | 3 -B |
| DANZA ESPAÑOLA II ORIENTAL | GRANADOS | 1630 | 3-A |
| DANZA IV VILLANESCA | GRANADOS | 1629 | 3-A |
| DANZAS ANDALUZAS- GRACIA | MANUEL INFANTE | 1104 | 3-B |
| DANZAS ANDALUZAS - SENTIMIENTO | MANUEL INFANTE | 1103 | 3 -B |
| DANZAS ESPAÑOLAS VOLUMEN I | GRANADOS | 1639 | 3-A |
| DANZAS ESPAÑOLAS VOLUMEN IV | GRANADOS | 1640 | 3-A |
| DANZA VI RONDALLA ARAGONESA | GRANADOS | 1631 | 3-A |
| DAPHIS EL CHLOE (LEVER DE JOUR- PANTOMIME- DANSE GENERALE) | MAURICE RAVEL | 1082 | 3 -B |
| DAPHNIS ET CHLOE (NOCTURNE- INTERLUDE- DANSE GUERRIERE) | MAURICE RAVEL | 1081 | 3 -B |
| DEUX POEMES | SCRIABINE | 1635 | 3-A |
| DIE DREIGROSCHENOPER | KURT WEILL | 692 | 3-A |
| DIFERENCIAS Y FUGAS PARA CUARTETO DE CUERDA | MIGUEL ANGEL ROIG-FRANCOLI | 1064 | 3 -B |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|--|---|---------------|------------------|
| DON QUICHOTTE | L.MINKUS | 1031 | 3 -B |
| EDICION CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE SU FUNDACION 1879-1979 | VARIOS | 669 | 3 -A |
| EL CANTAR DEL ARRIERO | DIAZ GILES | 696 | 3-A |
| EL DUO DE LA AFRICANA | M. F.CABALLERO | 792 | 3-A |
| EL ESTUDIO DEL RITMO MUSICAL Nº 4 | EMMA MALERAS | 1125 | 3 -B |
| EL GATO Y EL RATON | SCHUMANN | 657 | 3 - A |
| EL LAGO DE LOS CISNES | TCHAIKOVSKY | 663 | 3- A |
| EL RECLUTA | L. ANDREU | 661 | 3-A |
| EL SANTO DE LA ISIDRA | T. TORREGROSA | 846 | 3-A |
| EL TROVADOR | VERDI | 684 | 3 -A |
| EL ULTIMO ROMANTICO | SOUTULLO Y VERT | 838 | 3 -A |
| ESCOMBRANDRUM | FRANK J. COGOLLOS | 1070 | 3 -B |
| ESCUELA DE LA PEQUEÑA VELOCIDAD | LUIS KOHLER | 686 | 3 -A |
| ESCUELA DE LA PEQUEÑA VELOCIDAD | LUIS KOHLER | 837 | 3 -A |
| ESTUDIO OP 8 Nº 12 | SCRIABINE | 1636 | 3-A |
| ETUDE DE LA DANSE | L. MINKUS | 668 | 3 -A |
| ETUDES D'INTERVALLES | JEANINE RUEFF | 1340 | 3 -D |
| ETUDES - TABLEAUX | RACHMANINOFF | 649 | 3 - A |
| ETUDES- TABLEAUX | SERGE RACHMANINOFF | 665 | 3 -A |
| EXPRESION MUSIAL Y RITMICA 2 | CELIA SAN MATIAS Y MARIA MERCE CARDONER | 1396 | 3 -D |
| EXPRESION MUSICAL Y RITMICA 1 | CELIA SAN MATIAS Y MARIA MERCE CARDONER | 1395 | 3 -D |
| EXPRESION MUSICAL Y RITMICA 2 | CELIA SAN MATIAS Y MARIA MERCE CARDONER | 1397 | 3-D |
| FANTASIA PARA DIEZ INSTRUMENTOS | JOSE L. DE LA FUENTE CHARFOLE | 1036 | 3 -B |
| FANTASIA Y SONATA | MOZART | 1644 | 3-A |
| FLAUTA, EXPRESION DINAMICA 5º EGB | MONTERRAT SANUY SIMON | 1187 | 3-C |
| FOR CHILDREN VOLUMNE 1 Y 2 | BELA BARTOK | 811 | 3-A |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|------------------------------------|--------------------------|---------------|------------------|
| GIGANTES Y CABEZUDOS | M. F. CABALLERO | 791 | 3-A |
| GRANDS PAS DE DEUX | TCHAIKOVSKY | 1008 | 3 -B |
| GRANDS PAS DE DEUX | VARIOS | 1000 | 3 -B |
| GRANERO | SCHUMANN | 660 | 3 -A |
| GUIARRA | JOSE DE AZPIAZU | 681 | 3 - A |
| IBERIA 3ER CUADERNO | ALBENIZ | 1655 | 3-A |
| INICIACION AL PIANO FLAMENCO VOL I | CARLOS TORIJANO CARRASCO | 1153 | 4 -B |
| INICIACION ALPIANO FLAMENCO VOL II | CARLOS TORIJANO CARRASCO | 1154 | 4 -B |
| INTEGRAL PARA PIANO | ENRIQUE GRANADOS | 1080 | 3 -B |
| INTERMEZZO OP 119 N° 1 | BRAHMS | 1650 | 3-A |
| J'ACCOMPAGNE LA DANSE | EVELYNE HUBLER | 698 | 3-A |
| J'ACOMPAGNE LA DANSE 2º VOLUMEN | EVELYNE HUBLER | 835 | 3 -A |
| KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER | J.BRAHMS | 1033 | 3- B |
| LA ALEGRIA DE LA HUERTA | FEDERICO CHUECA | 840 | 3-A |
| LA ALEGRIA DE LA HUERTA | FEDERICO CHUECA | 677 | 3 -A |
| LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE | TCHAIKOVSKY | 658 | 3 -A |
| LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE | TCHAIKOVSKY | 1006 | 3 -B |
| LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE | TCHAIKOVSKY | 1007 | 3 -B |
| LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE | TCHAIKOVSKY | 1013 | 3 -B |
| LA CLASE COLECTIVA VOL I | IBAÑEZ- CURSA | 1071 | 3 - B |
| LA CLASSE DE DANSE | VARIOS | 834 | 3-A |
| LA CORTE DEL FARAON | V. LLEO | 671 | 3 -A |
| LA CORTE DEL FARAON | VICENTE LLEO | 820 | 3-A |
| LA DOLOROSA | JOSE SERRANO | 648 | 3-A |
| LA DOLOROSA | JOSE SERRANO | 678 | 3-A |
| LA DOLOROSA | JOSE SERRANO | 789 | 3-A |
| LA FUENTE DE BAKHCHISARAI | B. ASATIEV | 1035 | 3 -B |
| LA PARRANDA | FRANCISCO ALONSO | 797 | 3-A |
| LA REINA MORA | JOSE SERRANO | 796 | 3-A |
| LA REVOLTOSA | RUPERTO CHAPI | 790 | 3-A |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|------------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|
| LAS CUATRO ESTACIONES | VIVALDI | 988 | 3 -B |
| LAS CUATRO ESTACIONES- EL INVIERNO | VIVALDI | 987 | 3 -B |
| LA VIDA BREVE | FALLA | 819 | 3-A |
| LA VIDA BREVE | MANUEL DE FALLA | 982 | 3 -B |
| LA VIDA BREVE | MANUEL DE FALLA | 1101 | 3 -B |
| LA VIOLA | EMILIO MATEU | 646 | 3 - A |
| LAZ METODO GRADUADO DE SOLFEO | LAMBERT, ALFONS, ZAMACOIS | 1182 | 3-C |
| LE CORSAIRE | RICCARDO DRIGO | 1032 | 3- B |
| LE CYGNE NOIR | TCHAIKOVSKY | 812 | 3 -A |
| LENGUAJE MUSICAL 5a | VARIOS | 1394 | 3 -D |
| LES CINQ POSITIONS | VARIOS | 1027 | 3 -B |
| LES COLINES D'ANACAPRI | DEBUSSY | 1638 | 3-A |
| LIBERTY DREAM | MICHAEL JANSEN | 970 | 3 - B |
| MAHAGONNY | BERT BRECHT- KURT WEILL | 685 | 3 -A |
| MARINA | E. ARRIETA | 839 | 3-A |
| MARUXA | AMADEO VIVES | 793 | 3-A |
| MENDELSSOHN | MENDELSSOHN | 650 | 3 - A |
| METODO DE PERCUSION AFRO- LATINA | DANIEL FORCADA | 1393 | 3-D |
| METODO PARA CASTAÑUELAS,Nº 260 | EMMA MALERAS | 1109 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS, Nº 260 | EMMA MALERAS | 1110 | 3- B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS,Nº 261 | EMMA MALERAS | 1112 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS, Nº 261 | EMMA MALERAS | 1111 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 269 | EMMA MALERAS | 1113 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 269 | EMMA MALERAS | 1114 | 3- B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 270 | EMMA MALERAS | 1115 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 270 | EMMA MALERAS | 1116 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 281 | EMMA MALERAS | 1117 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 281 | EMMA MALERAS | 1118 | 3-B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 282 | EMMA MALERAS | 1119 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 282 | EMMA MALERAS | 1120 | 3 -B |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|---------------------------------|--|---------------|------------------|
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 288 | EMMA MALERAS | 1122 | 3- B |
| METODO PARA CASTAÑUELA S Nº 288 | EMMA MALERAS | 1121 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 289 | EMMA MALERAS | 1123 | 3 -B |
| METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 289 | EMMA MALERAS | 1124 | 3 -B |
| METODO ROSA | ERNEST VAN DE VELDE | 701 | 3-A |
| MI GATITO | SCHUMANN | 656 | 3 -A |
| MISHRA | CARLES GUINOVRT | 694 | 3-A |
| MOLINOS DE VIENTO | PABLO LUNA | 695 | 3-A |
| MOSAICO PARA CASTILLO | MANUEL IGNACIO MARTINEZ AREVALO | 1066 | 3 -B |
| MUSICA 4 QUADERN D'ACTIVITATS | MIGUEL ANGEL CHAPI, TOÑI CHICOTE, ENRIQUE PASTOR, NELO SORRIBES | 1381 | 3 -D |
| MUSICA 5,QUADERN D'ACTIVITATS | MIGEUL ANGEL CHAPI- ANTONIA F. CHICOTE | 1384 | 3 -D |
| MUSICA CLASICA | CHAPI | 693 | 3-A |
| MUSICA PARA NIÑOS I | ORFF- SCHULWERK | 1194 | 3- C |
| MUSICA PARA PIANO | ENRIQUE GRANADOS | 647 | 3- A |
| MUSICIANA | GRANADOS | 659 | 3 - A |
| MUSIC ROYAL ACADEMY OF DANCING | VARIOS | 1084 | 3 -B |
| NOCTURNO PARA LA MANO IZQUIERDA | SCRIABINE | 1654 | 3-A |
| NOCTURNOS | CHOPIN | 1642 | 3-A |
| NO FIGURA | GILBERT AND SULLIVAN | 981 | 3 -B |
| NO FIGURA | VARIOS | 1029 | 3 -B |
| OBRAS FACILES PARA PIANO | M.SERRA | 1026 | 3 -B |
| OBRAS INEDITAS PARA TECLA | JOSEPH NEBRA | 818 | 3- A |
| OISEAUX TRISTRES | RAVEL | 1634 | 3-A |
| PALINDROMÍA FLAMENCA | ANTONIO RUEDA PECO | 1072 | 3 -B |
| PARAISO | JORGE FERNANADEZ GUERRA | 1063 | 3 -B |
| PARTITAS | BACH | 1628 | 3-A |
| PAS DE TROIS | L. MINKUS | 985 | 3 -B |
| PAVANA- CAPRICHIO | ALBENIZ | 979 | 3 -B |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|------------------------------------|--|---------------|------------------|
| PIEZAS LIRICAS | E. GRIEG | 999 | 3- B |
| PIEZAS LIRICAS | GRIEG | 702 | 3-A |
| PIEZAS PARA PIANO | MOZART | 703 | 3-A |
| POLIFONIA ARAGONESA II | VARIOS | 972 | 3 - B |
| POLIFONIA ARAGONESA IX | VARIOS | 971 | 3 - B |
| PRELUDIO OP 12 Nº 7 | PROKOFIEV | 1647 | 3-A |
| PRELUDIO OP 32 Nº 12 | RACHMANINOFF | 1652 | 3-A |
| PRELUDIO OP 32 Nº 5 | RACHMANINOFF | 1651 | 3-A |
| PRELUDIO Y POSLUDIO A CABALUM | XOAN ALFONSO VIAÑO MARTINEZ | 1061 | 3 -B |
| PURCELL ALBUM | PURCELL | 662 | 3 - A |
| QUADERN DE MUSICA DESOL A SOL 1º | FAUSTI GINER, FRANCISCO VICENTE LLEDO, JUAN JOSE GINER | 1382 | 3 -D |
| QUARTET DE CORDES NUMERO III | ISRAEL DAVID MARTINEZ ESPINOSA | 1065 | 3 -B |
| QUINTETO CON ARPA " AIN SOPH " | ROBERTO MOSQUERA AMENEIRO | 1037 | 3 -B |
| RAPDOSIA ESPAÑOLA | MAURICE RAVEL | 1105 | 3 -B |
| RAPSODIA | ISAAC ALBENIZ | 1024 | 3- B |
| RAPSODIA ESPAÑOLA | ISAAC ALBENIZ | 1023 | 3 -B |
| RAPSODIA OP 119 Nº 4 | BRAHMS | 1649 | 3-A |
| RAPSODIA SOBRE UN TEMA DE PAGANINI | S.RACHMANINOFF | 1010 | 3 -B |
| REVE D'AMOUR | VARIOS | 847 | 3-A |
| RHAPSODY | RACHMANINOFF | 670 | 3 -A |
| RHAPSODY DE UN TEMA DE PAGANINI | RACHMANINOFF | 1086 | 3 -B |
| RHAPSODY SUR UN THEME DE PAGANINI | S. RACHMANINOFF | 973 | 3 -B |
| RITUAL FIRE DANCE | MANUEL DE FALLA | 1099 | 3 -B |
| ROMANCE | ANONIMO | 680 | 3 -A |
| ROMEO Y JULIETA | PROKOFIEV | 974 | 3- B |
| ROMEO Y JULIETA | PROKOFIEV | 1009 | 3 -B |
| ROMEO Y JULIETA | S PROKOFIEV | 978 | 3 -B |
| SCHERZO | JOSE LUIS TURINA | 845 | 3-A |
| SELECCION RAGTIMES | SCOOT JOPLIN | 1005 | 3 -B |

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 23/11/15

| TITULO | autor | codigo | ubicacion |
|---------------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|
| SENSE TU | JOSEP ORIOL GRAUS RIBAS | 1039 | 3 -B |
| SOLEDAD SUCESIVA | ANTONIO JOSE FLORES MUÑOZ | 1038 | 3 -B |
| SONATA A TRE Nº 16 | JOSEP PLA | 842 | 3 -A |
| SONATA Nº 15 | BEETHOVEN | 654 | 3 - A |
| SONATA Nº 2 | MOZART | 1643 | 3-A |
| SONATA Nº 20 OP 49 Nº 2 | BEETHOVEN | 1641 | 3-A |
| SONATA Nº 3 OP 31 | BEETHOVEN | 855 | 3-A |
| SONATA Nº 6 | RAMON CARNICER | 1085 | 3 -B |
| SONATA Nº 9 | MOZART | 1633 | 3-A |
| SONATA OP. 13 | BEETHOVEN | 853 | 3-A |
| SONATA OP. 26 | BEETHOVEN | 854 | 3 -A |
| SONATA PARA GRUPO DE CAMARA | ESTEBAN SANZ VELEZ | 1062 | 3 -B |
| SONATAS | VARIOS | 813 | 3 -A |
| SONATAS | VARIOS | 814 | 3-A |
| SONATA S | BEETHOVEN | 850 | 3-A |
| SONATAS PARA ORGANO A CUATRO MANOS | RAMON FERREÑAC | 816 | 3-A |
| SONATINAS | CLEMENTI | 697 | 3-A |
| SONATINA SOBRE LAS 5 NOTAS | DIABELLI | 652 | 3 - A |
| SUEÑO DE AMOR | SCHUMANN | 655 | 3 -A |
| SUEÑODE UN ANGEL | G. LUDOVIC | 651 | 3-A |
| TABALI SARAGÜELLS (PAS MASERO) | MARIO ROIG VILA | 1075 | 3 -B |
| TARANTELE | CHOPIN | 1646 | 3-A |
| THE FLAME OF PARIS | B. ASATIEV | 1034 | 3 -B |
| THE SORCERER | GILBERT Y SULLIVAN | 821 | 3 -A |
| TIENE RAZON DON SEBASTIAN | JACINTO GUERRERO | 795 | 3-A |
| TOCATAS Y SONATAS PARA ORGANO O CLAVE | JOSEPH NEBRA | 815 | 3 -A |
| TRIANA | ALBENIZ | 1632 | 3-A |
| TRIO PARA FLAUTA , VIOLA Y GUITARRA | ENRIQUE MUÑOZ RUBIO | 1041 | 3- B |
| TROISEME SONATE | PROKOFIEFF | 1637 | 3-A |
| UN SQUARE FANFARE | MICHAEL JANSEN | 968 | 3 - B |

Título:
Autor: Bibliotecario
Fecha: 23/11/15

| <i>TITULO</i> | <i>autor</i> | <i>codigo</i> | <i>ubicacion</i> |
|----------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| VALS MEPHISTO | LISZT | 1648 | 3-A |
| VARIACIONES | MOZART | 1077 | 3 -B |
| VARIOS | VARIOS | 984 | 3 -B |
| VERSOS PARA ORGANO | ANDRES DE SOLA Y JEERONIMO LATORRE | 817 | 3 -A |
| YAM | JESUS RUEDA AZCUAGA | 1060 | 3 -B |