
STÉPHANE PHAVORIN

PERFIL PROFESIONAL

Stéphane Phavorin recibe su educación dancística en La Escuela de la Opera de Paris y simultáneamente estudia piano clásico en el Conservatorio de Niza y el la Rueil Malmaison.

Durante sus 25 años de carrera profesional como primer bailarín en el ballet de la Opera de París, baila coreografías de muchos de los grandes coreógrafos contemporáneos, incluyendo a Pina Bausch, William Forshythe, Mats Ek, Twyla Tharp, Jiri Kilian, and Wayne McGregor.

Su repertorio Clásico incluye los roles principales en los Ballets de Rudoñf nureyev “Rothbart” en el Lago de los Cisnes, El “Principe” en el Cascanueces, “Tybalt” en Romeo y Julieta, así como papeles principales en otros Ballets Clásicos como “James” en el ballet romántico de “La Sífide” de Pierre Lacotte.

Stéphane Phavorin ha recibido el premio AROP de la Opera de paris, y las medallas de plata en los prestigiosos concursos internacionales de Paris y St. Petersburgo.

EXPERIENCIA

Con los certificados oficiales “Diplôme d’État y el Certificat d’Áptitud de professor de danse en pedagogía” del estado Frances, el Sr. Phavorin es invitado habitualmente para trabajar con algunos de los mejores teatros en el mundo, incluyendo La Opera de Paris, El Royal Ballet de Londres, y el Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires.

Ha estado tres años trabajando como profesor de danza en la Compañía Nacional de Danza en Madrid, y un año en el ballet de La Opera de Roma.

Además, el Sr. Phavorin ha creado tres trabajos coreográficos, “3941” con la música de Camile Saint-Saëns, “Piazzo” con la música de Astor Piazzolla y más recientemente para la Opera de Roma “La Traviata” dirigida por Sofía Coppola con vestuario de Valentino.