



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conservatori Professional de Dansa de Valencia



---

## PRUEBA DE INGRESO

1er CURSO

EEEE

---

características

criterios de evaluación

## Consideraciones previas

La Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educaci3n, regula la admisi3n, el acceso y la matr3cula al alumnado que cursa las ense1anzas de M3sica y Danza en la Comunidad Valenciana.

En el Art3culo 2.2 se indica que:

*Las ense1anzas elementales de M3sica y Danza se cursar3n ordinariamente entre los ocho y los doce a1os de edad, cumplidos en el a1o natural de inicio y de finalizaci3n, respectivamente, de las ense1anzas. El inicio de las ense1anzas elementales con menos de ocho a1os o m3s de doce se entender3 como excepcional.*

El *Conservatori* establece mediante este documento los criterios de valoraci3n de la prueba de ingreso a primer curso de las ense1anzas elementales, atendiendo a las aptitudes de los/las aspirantes para cursar dichas ense1anzas y valor3ndose la edad id3nea, que ser3, seg3n la Orden 49/2015, de ocho a1os.

En esta prueba no ser3 necesario ni se valorar3 que los/las aspirantes tengan conocimientos t3cnicos de danza ni de lenguaje musical previos.

Las puntuaciones se expresar3n de cero a diez, con un decimal.

Este documento se encuentra disponible en nuestra web: <http://conservatoriodedanza.org>

## PRUEBA DE INGRESO A 1er CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA

### Características de la prueba y criterios de evaluación

La prueba de ingreso al primer curso de las enseñanzas elementales constará de la siguiente estructura:

- Ejercicios en el centro con una duración no superior a 60 minutos.
- Ejercicio de improvisación sobre un fragmento musical no superior a 3 minutos.
- Ejercicio de expresión musical y rítmica.

Vestuario para realizar la prueba:

- Pantalón corto flexible, camiseta ajustada, calcetines y pelo recogido.

Características de la prueba:

- Realización de una serie de ejercicios en el centro con acompañamiento musical que el/la profesor/a marcará en el momento.
- Realización de un ejercicio de improvisación.
- Realización de un ejercicio rítmico musical consistente en seguir el ritmo de una música propuesta por el profesor.

Criterios de evaluación:

1. La edad de los/las aspirantes para realizar los estudios de estas enseñanzas elementales.
2. Realizar los ejercicios propuestos para la valoración de aptitudes físicas, artísticas, musicales y creativas, la psicomotricidad, el uso del espacio escénico, las aptitudes de atención, concentración y memorización.